

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד  
26 נובמבר 2013  
פרוטוקול מס' 127

**הבהרה: פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק.  
התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה  
המוסמכים לחייב את המשרד.**

### ועדת יועצים מיום 24.11.2013

#### פרוטוקול מס' 127

משתתפים: מר רן ישי, סמנכ"ל בכיר למנהל ומשאבי אנוש, יו"ר הועדה  
מר רוני זבורוף, ס' חשב המשרד, חבר  
עו"ד יערה תיק-בן שחר, ממונה ייעוץ משפטי, חברה

מר אברהם יפרח, מ"מ מנהל מרכז ההסברה, נציג יח' מקצועית  
גבי חגית עזרא, מרכזות מרכז ההסברה, נציגת יח' מקצועית  
גבי אירית יחיה, מרכז ההסברה, משקיפה  
גבי ורד פוטל אנקרי, ממונה פיקוח ובקרה (יח' המכרזים), מרכזות הוועדה

### התקשרות עם מעצב תפאורה לטקס הממלכתי לציון יום איחוד ירושלים

מצ"ב פנייתה של הגבי יעל דוד, רכזת לשכה בכירה ממרכז ההסברה, ממנה עולה כדקלמן:

ביום רביעי, כח' באייר, תשע"ד, 28 במאי 2014, בשעה 18:00, יתקיים הטקס הממלכתי  
לציון יום איחוד ירושלים בגבעת התחמושת בירושלים, אשר מרכז ההסברה אמון על  
קיומו וניהולו.

לצורך ביצוע הטקס, נדרש מרכז ההסברה להתקשר עם מעצב תפאורה לטקס. מדובר  
בשירותים אומנותיים ייחודיים בתחום העיצוב.

ניצן רפאלי הינו מעצב תפאורה מקצועי ומנוסה, מהטובים בתחום. בעל יכולת תכנון  
ועיצוב מדויקת, יצירתית וייחודית ברמה גבוהה מאוד.

חשוב להדגיש, כי שיתוף הפעולה בין במאי הטקס לבין מעצב התפאורה הוא חלק בלתי  
נפרד מהצלחת הטקס ומעבודת הצוות בשטח, הנעשית בהרמוניה מלאה ותיאום והבנה  
מוחלטת.

לפיכך, לאחר התייעצות עם במאי הטקס, הוחלט כי מאחר ורפאלי בעל ניסיון רב בתחום  
ובעל היכולת לתרגם את חזונו של הבמאי על הבמה, ומאחר וקיים שיתוף מלא בין  
השניים, הוא יבצע את השירותים בצורה הטובה ביותר בטקס.

יצוין, כי גבעת התחמושת הינו אזור הררי ותנאי השטח מקשים על בניית התפאורה. לכן,  
מרכז ההסברה נדרש להתקשר עם מעצב התפאורה המנוסה והטוב ביותר על מנת שיוכל  
לתת מענה ופתרונות לבעיות שהתעוררו בבניית התפאורה בשנה הקודמת.

W

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד  
26 נובמבר 2013  
פרוטוקול מס' 127

לאור האמור, מתבקשת הוועדה לאשר את ההתקשרות עימו.

מר יפרח וגבי עזרא מציינים כי לפרזנטציה שנערכה להצגת הקונספט לטקס הגיע הבמאי עם מעצב התפאורה ומעצב התאורה וכו'. חלק מהשיקול לבחירת הבמאי הייתה התפאורה הייחודית שהוצגה כחלק מהקונספט.

מצוין, כי הסיבה להתקשרות עם מעצב התפאורה היא שכל הקונספט האומנותי בטקסים מסוג זה נמצא תחת הבמאי שמנהל את הנושא האומנותי בכללו. על מנת שהקונספט יעבוד צריך להתקשר גם עם המעצבים של הקונספט שבעטיו נבחר הבמאי.

בהקשר לכך הועדה מעירה כי כפי שכבר נאמר בנוגע לדיון שאישר את בימאי הטקס ולאור האמור לעיל, יש טעם לרכז את ההתקשרויות האומנותיות תחת הבימאי ולכן מוצע ליחידה המקצועית כי תעביר בקשה לצאת למכרז לקבלת שירותי בימוי טקסים מסוג זה שירכזו תחתיו את כל הנושאים האומנותיים של הטקסים.

מר יפרח מצוין כי הצעות המחיר סבירה ביחס למחירי השוק ולדרישות המקוריות. העיצוב הוא איכותי לגמרי ובחיבור עם הבמאי המחיר בהחלט סביר לטקס ברמה כזו.

### הוחלט

לאשר התקשרות עם מר ניצן רפאלי לצורך עיצוב התפאורה בטקס הממלכתי לציון יום איחוד ירושלים שייערך ביום רביעי, כח' באייר, תשע"ד, 28 במאי 2014, בשעה 18:00 בהיקף של עד 25,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

ההתקשרות תהא מיום חתימת ההסכם ועד לתאריך הטקס והיא מאושרת בהתאם לתקנה 11(3) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 ולחילופין בהתאם לתקנה 3(1) ובפטור מהצעות מחיר נוספות, בהתאם לאמור בפרוט".

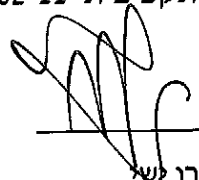
תקנה תקציבית 04-51-02-11



יערה תיק-בן שחר

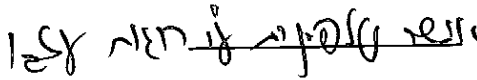


רוני זבורוף

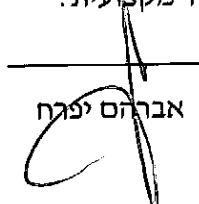


רון ש"ח

נציגי יח' מקצועית:



חגית עזרא



אברהם יפרח